



Favoriser le lien et le partage parents/enfants à  
travers une activité sportive et culturelle

**RACONTE MOI...**

— CIE CLÔU

# RACONTE MOI...

Stage gratuit de deux jours consécutifs pour construire une mini pièce de 5 à 10 minutes ensemble (parent/enfant).

Choisir un thème d'une histoire vécue par la famille avec le soutien de deux professionnels du spectacle, du secteur petite enfance et secteur socio-éducatif et la produire devant la famille à la fin de l'action.

## **Intervenants :**

**Delphine Carlier, professeuse de danse diplômée d'état, chorégraphe et metteuse en scène professionnelle et professionnelle de la petite enfance.**

**et Tony Borget, Comédien, metteur en scène et éducateur spécialisé dans le secteur de la protection de l'enfance. Formé aux "Groupes de parole" et à l'approche systémicienne. Travaille sur la parentalité depuis plus de 20 ans auprès de familles en difficulté.**

## **Quand ?**

Sur un week-end  
un samedi et un dimanche de 10h00 à 17h00

## **Pour qui ?**

En priorité pour les adhérents du Collectif mUr (association yonnaise de danse et d'art de la rue) et pour toutes les familles qui le souhaitent.

Enfants à partir de 8 ans

## **Où ?**

Dans un espace avec une petite scène de production

## **Objectifs :**

Travail sur la parentalité autrement.  
Pouvoir être à l'écoute de son enfant au travers d'une activité créatrice et ludique.

## OBJECTIFS DU PROJET...

### **Objectifs 1 :**

Mettre en place un temps de partage et de création entre un parent et son enfant. Mettre en scène, ensemble, une pièce courte sur une expérience commune qui les a touché dans leur histoire familiale.

### **Objectifs 2 :**

Créer ou recréer du lien parent/ enfant.

Anticiper la cassure du lien parental dans le contexte actuel de COVID.

Appréhender ensemble la difficulté à communiquer.

Rétablir la confiance parent / enfant.

Partager ses difficultés en tant que parent et en tant qu'enfant, se sentir écouter.

Prendre du plaisir ensemble (parent/enfant) sur une activité libératrice d'émotions.

Se mettre en scène ensemble devant la famille pour "l'entraîner" dans l'apprentissage à la communication.

### **Objectifs 3 :**

Un moment de partage et de rencontre entre parents et enfants de différents milieux sociaux.

Dépasser des pudeurs et des peurs liées au regard de l'autre, ensemble.

Transmettre l'envie de créer et d'exprimer ses émotions à travers l'art de la scène.

## PARTENAIRE SOLLICITÉ

Nous avons sollicité la maison de quartier de la Liberté par une rencontre avec Valérie Barrientos. Il en ressort un intérêt commun sur la question de la parentalité qui dans le contexte actuel est au cœur de leur actualité et de leur action. La structure serait prête à accueillir notre weekend dans leurs locaux et de communiquer le projet en accompagnant leurs adhérents à la démarche. Ce travail commun permet d'apporter des compétences de notre collectif aux familles en rupture de lien.

# DESCRIPTION DE L'ACTION...

Matin 1 :

Nous expliquons aux inscrits l'objectif et le déroulé du "stage" : Produire une mini pièce parent/enfant qui raconte un évènement familial commun devant la famille.

## **Mise en place d'ateliers pour le corps, animés par Delphine Carlier**

Mise en confiance : abandon du poids du corps à travers des portés, des chutes rattrapées.

Le touché, avec des ateliers autour des verbes d'action : toucher, effleurer, caresser, taper, palper, griffer, tordre...etc

Aborder la danse/ contact à travers des duos parent/enfant, se déplacer sans jamais se lâcher, chuter sans perdre le contact...etc

## **Mise en place d'ateliers pantomime progressifs animés par Tony Borget**

Je raconte des situations sans parler, en mimant... (ludique)

Je raconte avec tout le corps (un peu plus engagé)

Je lâche mes émotions en racontant un évènement joyeux ou triste de mon choix en pantomime.

Je me rends compte de ce que mon enfant vit quand je prends sa place dans le jeu et inversement.

## **Repas ENSEMBLE**

Après midi 1 :

### **Atelier de création tous ensemble**

Nous cherchons une histoire commune parent/enfant  
Nous écrivons notre histoire, nous en trouvons les aspérités, les émotions, nous "décortiquons" notre histoire ensemble.

Nous choisissons ensemble le support musical de notre création...ou nous préférons le silence.

Nous construisons ensemble notre histoire en utilisant les ateliers du matin.

Fin de séance 1 :

Bilan de la première journée dans un tour de table.  
Chacun donne son ressenti sur la journée passée, chacun s'exprime. Delphine et Tony arbitrent le tour de table. Le groupe dresse, ensemble, un bilan et les objectifs du lendemain.

Matin 2 :

### **Ateliers ludiques animés par Delphine Carlier**

Le corps dans l'espace, je prends conscience de ma corporalité dans l'espace.

Où se situe mon espace et celui de l'autre ?

L'énergie du corps et ce que cela peut exprimer

La relation au public, qu'est-ce qu'on attend de lui ?

Comment pouvons nous l'emmener à l'adhésion à notre projet ?

### **Ateliers animés par Tony Borget**

Travailler son entrée sur scène

Le déroulé de l'histoire et son point de rupture.

Travail sur la voix, s'entendre et entendre les autres.

Comment conclure sa pièce et pourquoi ne pas l'ouvrir ?

Après midi 2 :

Finalisation des créations de 14h00 à 16h00

**16h00 :**

Restitution des mini pièces devant les familles invitées.

Nous filmons la scène pour qu'ils repartent avec un souvenir.

**RACONTE MOI...**



## C.V DES INTERVENANTS...

**Delphine Carlier -Diplômée d'état en danse** – Centre de Formation Régional de la Danse – **Danseuse, chorégraphe, metteure en scène et pédagogue.**

Danseuse pour plusieurs compagnies professionnelles : Cie Du C.F.R.D – Martine Rodriguez ( Nantes), Compagnie Evidanse- Philippe Portanguen (Nantes), Projet « Le nouveau Romantisme » – Chantal Outeiro (Italie). Formatrice : pour les professionnels du spectacle par le biais de l'ARCAM et professeur de danse au Studio Point Danse (Nantes).

Chorégraphe de la Compagnie BAMBOU, du Collectif Le Labo et du Collectif mUr à travers une vingtaine de créations.

Metteure en scène pour CAPACIS groupe vocal : "Canap'à six" en 2017, le Collectif mUr : "Between 2 Stools"2017, "MadBand"2018, "Caïds"2019, et la Compagnie CLOU : "Je Fil Good" 2020.

Pédagogue depuis 30 ans auprès de tous les publics : enseignement tout âge de la danse dans des structures associatives et privées.

**Professionnelle de la petite enfance** - Assistante maternelle agréée. 1er degré C.A.P petite enfance.

**TTONY BORGET est un comédien professionnel, et metteur en scène.**

**Il est également éducateur spécialisé,** et a travaillé dans de nombreuses institutions sociales et médico-sociales depuis plus de 20 ans, dont les 10 dernières années dans le champ judiciaire de la protection de l'Enfance (Areams). Formé aux "Groupes de parole" et à l'approche systémicienne.

Son expérience auprès des populations fragilisées lui ont permis d'écrire et de mettre en scène une pièce, sur la différence : "Nez tous égaux ?"pour le collectif mUr.

Chanteur et soliste ténor dans un groupe Vocal et une chorale gospel, il a aussi été dans plusieurs comédies musicales avec la troupe Sigma. En 2019, il fait un stage avec Gildas Puget directeur artistique de la compagnie Qualité Street sur "La création du personnage pour les arts de la rue".

# COMPAGNIE CLOU

Delphine Carlier : 06.37.44.05.97

Tony Borget : 06.67.35.14.17

@compagnieclou



<https://www.youtube.com/Compagnieclou>

[www.compagnieclou.com](http://www.compagnieclou.com)