

LE CLÔU

TOTO!

CONCERT- SPECTACLE
ART DE LA RUE (ADAPTABLE À LA SCÈNE)

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée

La Compagnie CLOU est née en Novembre 2019 sous l'impulsion de **Delphine Carlier et Géraldine Loizeau**, deux professionnelles de la danse et du spectacle (25 ans d'expérience de scène, et de transmission) sur les Pays de Loire (Vendée et Loire Atlantique).

En effet, après un parcours professionnel lié à la danse, elles se sont spécialisées depuis quelques années, dans le spectacle d'art de la rue à travers leurs créations pour **Le COLLECTIF MUR (MadBand)**.

Grâce au parcours des deux metteuses en scène et chorégraphes, la Compagnie CLOU propose des spectacles de danse, danse -théâtre, mime, et théâtre de rue, elle est pluri-artistique.

La compagnie CLOU se projette dans une fonction éducative auprès d'un large public et par ce biais elle alerte sur les risques sociétaux.

En ouvrant les consciences et en faisant appel à l'esprit critique, la Compagnie CLOU contribue à délivrer la liberté de pensée et de parole.

"Ce que nous aimons au delà de la "création pure", c'est communiquer notre vision de la société, échanger avec le public et entendre leurs réactions sur nos pièces.

La rue nous permet cela, elle facilite l'échange. Il n'y a parfois que la frontière d'un trottoir ou d'un petit mètre entre le spectateur et nous !

Nous voulons avoir une véritable fonction de transmission et d'éveil des consciences. Nos messages sont clairs et les situations de nos projets sont tirées du quotidien les rendant encore plus lisibles.

Nous portons une importance toute particulière à maintenir cette ligne artistique dans l'esprit décalé de nos pièces...nous aimons jongler entre l'absurde et le tragi-comique et raconter...raconter encore...mettre en garde...faire savoir."

Delphine Carlier

**La Compagnie CLOU
traite de sujets sérieux
toujours de manière sincère et lisible
sur un ton tragi-comique inattendu !**

**"Le théâtre de rue c'est jouer
dans la lumière de la liberté"**

Géraldine Loizeau



T TOI !

THE CLOU

Pièce Art de la Rue

50 minutes

Synopsis

Avec
Tony Borget

Damien Tesson

John Lewis, vieux chanteur sûr de lui, se produit et tourne sur toutes les scènes de France et d'ailleurs depuis plus de 20 ans.

Son numéro est rodé, en partie grâce à son musicien et travailleur de l'ombre : Jean-Michel.

Mise en scène
Delphine Carlier

Comme tous les soirs, il entre sur la piste pour faire son tour de chant et découvre que ce n'est pas Jean Michel à ses côtés, mais son remplaçant, Guylain...plus jeune, différent, gentil mais moins docile.

Création musicale
Damien Tesson

Le nouveau duo ne se connaît pas et ils vont devoir faire bonne figure pour assurer le spectacle. Le problème est qu'ils ne sont pas vraiment du "même monde".

"Le petit nouveau" réadapte les vieux standards, les mets à "sa sauce", il bouscule John Lewis, l'ébranle dans ses certitudes.

Chant
Tony Borget

Petit à petit, l'électro prend la main, et le concert lui devient complètement "étranger". Il ne maîtrise plus rien, là s'en est trop !

Le chanteur tente d'imposer son répertoire et sa vieille école par tout les moyens, il ricane, humilie, agresse Guylain.

Mais celui-ci, bien dans ses baskets, aligné, parvient à s'imposer en embarquant même le public avec lui...

La machine se dérègle, se fissure, et le conflit éclate... Pourtant le spectacle doit continuer...

" Pour s'entendre, il ne faut pas les mêmes idées mais le même respect."

Ligeor Nsongola Étudiant, Boxeur, Congo, Pointe-noire, 1996.

NUMERO DE SIRET : 87937060900015

Code APE : 9001 Z

Licence : PLATESV-D-2020-000399

T TOI !

Trois professionnels au service de la pièce

Deux musiciens chanteurs comédiens :

TONY BORGET est un comédien professionnel, et metteur en scène.

Il est également éducateur spécialisé, et a travaillé dans de nombreuses institutions sociales et médico-sociales depuis plus de 20 ans, dont les 10 dernières années dans le champ judiciaire de la protection de l'Enfance (Areams). Formé aux "Groupes de parole" et à l'approche systémicienne.

Son expérience auprès des populations fragilisées lui ont permis d'écrire et de mettre en scène une pièce, sur la différence : "Nez tous égaux ?" pour le collectif mUr.

Chanteur et soliste ténor dans un groupe Vocal et une chorale gospel, il a aussi été dans plusieurs comédies musicales avec la troupe Sigma. En 2019, il fait un stage avec Gildas Puget directeur artistique de la compagnie Qualité Street sur "La création du personnage pour les arts de la rue".

DAMIEN TESSON est un musicien guitariste, animateur en institutions médico-social, intervenant musicien en école primaire et en collège, qui a formé de nombreux enfants à la découverte de la musique et de la M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur). Musicien dans IREKE (1ère partie du groupe Zenzilé au Fuzz'Yon.), tournée en Afrique avec Soul Contact (collectif ShiFuMi).

Une metteure en scène :

DELPHINE CARLIER -Diplômée d'état en danse - Centre de Formation Régional de la Danse -

Danseuse pour plusieurs compagnies professionnelles : Cie Du C.F.R.D - Martine Rodriguez (Nantes),

Compagnie Evidanse- Philippe Portanguen (Nantes), Projet « Le nouveau Romantisme » - Chantal Outeiro (Italie). Formatrice : pour les professionnels du spectacle par le biais de l'ARCAM et professeur de danse au Studio Point Danse (Nantes).

Chorégraphe de la Compagnie BAMBOU, du Collectif Le Labo à travers une vingtaine de créations. Directrice artistique du Collectif mUr et de la Compagnie CLOU.

Metteure en scène pour CAPACIS groupe vocal : "Canap'à six" en 2017, le Collectif mUr : "Between 2 Stools"2017, "MadBand"2018, "Caïds"2019, et la Compagnie CLOU : "Je Fil Good" 2020.

NUMERO DE SIRET : 87937060900015

Code APE : 9001 Z

Licence : PLATESV-D-2020-000399

CIE CLOU

T TOI !

CIE CLÔU

Note d'intention

Tout Public, tout âge
à partir de 8 ans
pour la bonne compréhension
du spectacle.

Jauge Moyenne
de 50 à 400 personnes

Plateau : 3m/4mètres min
Sol plat, et lisse

Montage : 2h00
Démontage : 1h00

2 ou 3 personnes en tournée

NUMERO DE SIRET : 87937060900015
Code APE : 9001 Z
Licence : PLATESV-D-2020-000399

Dans ce concert-spectacle tragi-comique, nous pouvons sentir le malaise s'imposer petit à petit. Le chanteur exige que ses idées soient mises en place. Il ne considère pas l'autre comme un individu à part entière, n'est pas en empathie avec lui. L'autre doit être soumis et se conformer.

De son côté Guylain impose aussi un point de vue, le côté "cool" de sa musique électro le rend sympathique, alors...qui manque d'égard à l'autre ?

Nous avons tous été confrontés à ce mode de relation dans nos vies d'enfant, d'adulte. Comment exister sans écraser l'autre ? Ou est le curseur entre "Je me respecte dans mes choix" et "je respecte l'autre dans les siens" ? Comment se positionner face à une attitude de fermeture et de non respect ? Qui est le harceleur ? Mais comment peut-on agir face à ce genre d'individu ? Comment faire face à cette violence ?

Cette pièce écrite pour le théâtre de rue, se centre sur la difficulté de pouvoir s'entendre, s'écouter en laissant suffisamment de place à l'autre. Le duo chant-musicien, joue la comédie et affronte les travers de la communication.

Ce spectacle est d'une durée de 50 minutes.

Nous adaptons notre spectacle, dans une version avec un débat sur les notions de respect lorsque nous allons à la rencontre des enfants, adolescents en collèges, lycées, écoles, foyers de jeunes, structures d'accueil d'enfants placés...

En effet nous n'imaginons pas toujours dans nos vies de tous les jours, toutes les situations où nous nous manquons de respect. Mais ce n'est pas parce que l'autre ne montre pas de signes clairs d'opposition qu'il est en accord avec ce qu'on dit, ou fait. Mais comment peut-on signifier les choses ? Comment faire lorsque l'autre qui impose fait partie du cercle familial ? Du réseau amical ?

Le projet "T TOI !" est un support à la communication pour aller à la rencontre des publics fragilisés comme le sont les enfants victimes de violences, de harcèlement. Pouvoir les rencontrer dans leurs milieux de vie scolaire, est pour nous essentiel. Le duo comique, démontre qu'il est possible de dire et de dénoncer ces situations de violence. Car lorsque nous ne considérons pas l'autre comme un individu, c'est une violence ! La parole est libératrice mais il peut y avoir d'autres formes d'expression comme toute forme d'art. Nous proposons de pouvoir accompagner des groupes d'enfants sur un programme de plusieurs séances pour leur démontrer qu'il est possible d'exprimer ses émotions au travers du chant, du théâtre, de la musique... Des supports seront à disposition en lien avec les associations de la Protection de l'Enfance.

T TOI !

CIE CLOU

Conditions et tarifs

Plateau : 3m/4 mètres minimum
Sol plat, et lisse

Montage : 1h00
Balances : 1h00
Démontage : 1h00

Tarifs:

1200 euros (Avec un
branchement électrique et
des rallonges)

Contact / Tony Borget : 06.67.35.14.17

compagnieclou@gmail.com

@compagnieclou



<https://www.youtube.com/Cie CLOU>

www.compagnieclou.com

NUMERO DE SIRET : 87937060900015

Code APE : 9001 Z

Licence : PLATESV-D-2020-000399

CIE CLOU

76 RUE DE LA SIMBRANDIÈRE
85000 LA ROCHE SUR YON

Chargé de production : Jean-Marc MICHEL 06.60.85.42.05
compagnieclou@gmail.com

Diffusion : 07.82.15.68.66
compagnieclou.dif@gmail.com

@compagnieclou



<https://www.youtube.com/Cie CLOU>

www.compagnieclou.com

NUMERO DE SIRET : 87937060900015

Code APE : 9001 Z

Licence : PLATESV-D-2020-000399